



DUO TÁGIDE

INÊS SIMÕES & DANIEL GODINHO



duotagide@gmail.com
inessimoessoprano.com



Inês Simões (Soprano) +49 17660120137 / +351 961652784
Daniel Godinho (Pianist) +351 968056819

THE SECRET GARDEN

A program for the year of 2024, celebrating the 150th anniversary of the birth of Arnold Schönberg and the 100th anniversary of the death of Gabriel Fauré. The two centrepieces of this concert will be Schönberg's op.15 "The book of hanging gardens" - the first atonal work in history - and Fauré's cycle, "Le jardin clos". It will therefore be a recital that not only marks two important ephemeris but will also have a coinciding narrative.

Arnold Schoenberg
(1874-1951)

4 Songs Op.2

- I. Erwartung
- II. Jesus bittet
- III. Erhebung
- IV. Waldsonne

Gabriel Fauré (1845-1924)

Le jardin clos op.106
(Charles Van Lerberghe)

- I. Exaucement
- II. Quand tu plonges tes yeux dans mes yeux
- III. La messagère
- IV. Je me poserai sur ton coeur
- V. Dans la nymphée
- VI. Dans la pénombre
- VII. Il m'est cher, Amour, le bandeau
- VIII. Inscription sur le sable

4 Songs Op. 39

- I. Aurore
- II. Fleur jetée
- III. Le pays des rêves
- IV. Les roses d'Ispahan

Arnold Schoenberg (1874-1951)

*Das Buch der hängenden
Gärten op.15*
(Stefan George)

- I. Unterm Schutz von dichten Blättergründen
- II. Hain in diesen Paradiesen
- III. Als Neuling trat ich ein in dein Gehege
- IV. Da meine Lippen reglos sind und brennen
- V. Saget mir, auf welchem Pfade
- VI. Jedem Werke bin ich fürder tot
- VII. Angst und Hoffen wechselnd mich beklemmen
- VIII. Wenn ich heut nicht deinen Leib berühre
- IX. Streng ist uns das Glück und Spröde
- X. Das schöne Beet beträcht ich mir im Harren
- XI. Als wir hinter dem beblühten Tore
- XII. Wenn sich bei heiliger Ruh in tiefen Matten
- XIII. Du lehnest wider eine Silberweide
- XIV. Sprich nicht immer von dem Laub
- XV. Wir bevölkerten die abenddüstern Lauben



Ars Luminæ
Representation

Margarida Rebocho
margarida.rebocho@arsluminae.com | info@arsluminae.com